

امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية، مادة الامتحان: (تربية فنية)، رمز الامتحان: (11)

عدد صفحات الامتحان: (5) التاريخ: 2014/06/01 زمن الامتحان: (120 دقيقة)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم الجلوس:
عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة اختبارية من نوع اختيار من متعدد، يُرجى الإجابة عن جميعها بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة، ثم ظلل فوق رمز الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة.		

فيس بوك

شبكة فلسطين التربوية

1. تحولت كنيسة أيا صوفيا في عهد العثمانيين إلى مسجد وسميت باسم:

أ. الجامع الأخضر ب. الجامع الأحمر

ج. الجامع الأزرق د. الجامع الأصفر

2. اتبع المصورون الرومان في طريقة التصوير أسلوب:

أ. ألوان الفريسك ب. ألوان التمبرا

ج. الفريسك والتمبرا د. ألوان ترابية ممزوجة بالبيض

3. من أشهر المعابد الأثرية معبد البارثينون حيث يعود الى الفن:

أ. اليوناني ب. الإغريقي

ج. البيزنطي د. الفرعوني

4. تتألف عناصر العمل الفني تعني:

أ. الوحدة ب. الترابط

ج. الانسجام د. التوازن

5. ابتكار وتشكيل لعمل تكوينات مميزة ذات طابع نقعي وجمالي:

أ. الملصق ب. الإعلان

ج. التصميم د. المجلة

6. يرجع الفضل في ضبط الكتابة العربية إلى:

أ. الخليل بن أحمد الفراهيدي ب. الحجاج بن يوسف الثقفي

ج. عبد الملك بن مروان د. أبو الأسود الدؤلي

7. من الغايات التي يحققها الضوء والظل في العمل الفني:

أ. البعد والقرب ب. الإحساس بالعمق

ج. مراعاة النسب د. التكوين

8. الزخرفة التي تعتمد على الشكل واللون والتركيب غير المنظم هي:

أ. الزخرفة النباتية ب. الزخرفة الخطية

ج. الزخرفة المجردة د. الزخرفة الهندسية

ج. (تمائل، محوري، عكسي) د. (تناظر، تكرار، تناوب)

10. تبدأ مرحلة تحضير المدرك الشكلي عند الأطفال:

أ. (7 - 4) ب. (9 - 7)

ج. (11 - 7) د. (11 - 9)

11. تتميز مرحلة المدرك الشكلي باستخدام الألوان وذلك يعود لـ:

أ. إدراكه معنى اللون وعلاقته بالبيئة ب. الاستمرار في استخدام ألوان معينة

ج. استخدام الألوان الخاصة تبعاً للانفعالات الذاتية د. جميع ما سبق

12. من سمات المرحلة العمرية الفنية لدى الأطفال الممتدة ما بين 9-11:

أ. إدراك العالم الخارجي عن طريق رسوم خاصة

ب. تحول عن تكرار الرسوم الخاصة إلى الاتجاه الموضوعي

ج. ظهور بعض الاتجاهات الخاصة

د. التمسك بالحقائق الذهنية أو المعرفية وعدم الاعتراف بالحقائق المرئية

13. تتنوع رسوم الأطفال وتكون محملة بالخبرة الذاتية في استخدام الألوان والتعبير عن الأشخاص في مرحلة:

أ. محاولة المدرك الشكلي ب. المدرك الشكلي

ج. محاولة التعبير الواقعي د. التعبير الواقعي

14. من صفات الطين الجيد ما عدا واحدة:

أ. التجانس ب. الليونة

ج. التماسك د. مليئة بالشوائب

15. جميع ما يلي من عيوب الخشب الحبيبي ما عدا واحدة:

أ. ثقيلة الوزن ب. صعوبة الاستعمال والتشكيل

ج. صعوبة الدهان د. صعوبة استعمال المسامير

16. أكثر البلاد العربية والإسلامية استخداماً للزجاج المعشق:

أ. مصر ب. العراق

ج. سوريا د. فلسطين

17. لوحة جمل المحامل للفنان:

أ. كريم دباح ب. سليمان منصور

ج. فتحي غبن د. محمود مختار

18. الواعظ الأكبر للسريالية هو:

أ. لويس فوكسيل ب. جياكوما نالا

ج. اندريه بريتون د. فيس بوك شبكة فلسطين التربوية

د. تباين اللون

ج. شدة اللون

20. المقصود بالخط الأفقي:

ب. Line of Sight

أ. Vanishing Line

د. Line of Vision

ج. Horizontal Line

21. أول من استخدم زخرفة الزركشة:

ب. الكلدانيون

أ. الأشوريون

د. السومريون

ج. الكنعانيون

22. مخطط هندسي لواجهة من واجهات الشكل الجسم:

ب. المنظور

أ. الجسم

د. المقطع

ج. المسقط

23. جميع ما يلي من عناصر العمل الفني ما عدا واحدة:

ب. الشكل

أ. الخط

د. الوحدة

ج. الملمس

24. المرفوضات أعمال فنية:

ب. لفنانين على رأسهم ادوارد مانيه

أ. تخالف العناصر الطبيعية

د. لفنانين بول سيزان وفان جوخ

ج. مجسمة تمثل جسد الإنسان

25. تعتمد تماثيل النحت الفرعوني على:

ب. الفراغ

أ. الكتلة

د. اللون

ج. الخط

26. من أبرز فناني الحركة الرمزية:

ب. هنري ماتيس

أ. أوغست رينوار

د. جيمز وسلر

ج. بول سيزان

27. فن اعتمد على مهارة ثني الورق (الأبيض أو الملون) لعمل مجسمات ورقية:

ب. فن الأوريجامي

أ. فن الخيامية

د. فن الكولاج

ج. القص واللصق

28. استخدم في كتابة اللوحات القرآنية ولقب بملك الخطوط:

ب. خط الرقعة

أ. خط الثلث

د. الخط الكوفي

ج. خط النسخ

29. عمارة إسلامية زينها الفنان المسلم بقطع من الفسيفساء الملون:

ب. المسجد الأموي

أ. مسجد احمد بن طولون

د. جامع السليمانية

ج. الجامع الأزرق

فيس بوك

شبكة فلسطين التربوية

31. لوحة (الصيد والمسكين) للفنان:

- أ. بيكاسو
ج. بول سيزان
د. بولي
ب. ادوارد مونيه

32. مقياس الورق حجم A3 المتعارف عليه عالمياً هو:

- أ. 420/148 ملم
ج. 297/148 ملم
د. 594/297 ملم
ب. 420/297 ملم

33. برنامج تصميم يستخدم في عمليات رسم المتجهات (Vector):

- أ. Corel Draw
ج. PowerPoint
د. أ + ب
ب. Illustrator

34. تكرار الأشكال والألوان والأحجام مع تحقيق الوحدة والتنوع:

- أ. التوازن
ج. الحركة
د. الإيقاع
ب. الانسجام

35. أفضل أنواع الأقمشة المستخدمة لطباعة الاستنسل:

- أ. الفتة والدامور
ج. الحرير
د. الصوف
ب. الكتان

36. نسيج ينسج بالخيط وسطحه الأمامي (الواجهة) مغطاة بخيوط مقصوصة تشبه السجاد:

- أ. السادة البسيط
ج. التريكو
د. المبرد
ب. الوبري

37. مدينة فلسطينية اشتهرت بصناعة النسيج النولي:

- أ. مجدو
ج. رام الله
د. القدس
ب. غزة

38. يصنع ورق المانيلا الملون من:

- أ. الأخشاب الصناعية
ج. الألياف الصناعية
د. الأخشاب الطبيعية
ب. الأعشاب الطبيعية

39. نوع الخط الكوفي الذي يعتمد على الوحدات الزخرفية هو:

- أ. البسيط
ج. المورق
د. الهندسي
ب. المضفور

40. من أقدم العمارة الإسلامية التي خلفها الأمويون:

- أ. قبة الصخرة
ج. جامع السليمانية
د. فيس بوك شبكة فلسطين التربوية
ب. جامع طولون
ب. الحرم المكي الشريف

د. التحقيق

ج. الإشراف

42. أسلوب يعتمد أن ما في الطبيعة أشكال هندسية هو:

ب. التكميلية

أ. الوحشية

د. السريالية

ج. الرمزية

43. امتازت مدينة الخليل بالصناعات اليدوية أهمها صناعة:

ب. الفخار

أ. الزجاج

د. النسيج

ج. الخزف

44. المزج البصري وتحليل الألوان تقنية خاصة بالمدرسة الفنية:

ب. التأثيرية

أ. التكميلية

د. السريالية

ج. الرمزية

45. أول من استخدم قطع الفسيفساء في الأعمال الفنية:

ب. الفينيقيون

أ. السومريون

د. البابليون

ج. الكنعانيون

46. يعتمد فن التصوير الهولوغراف على:

ب. ظاهرة السايكوترونك

أ. ضوء الليزر

د. الأشعة الملونة

ج. الضوء الطبيعي

47. صور التعزيز المستخدمة في التعلم الصفي ما يلي ما عدا واحدة:

ب. الحركي

أ. الشفوي

د. المتأخر أو اللاحق

ج. الذاتي

48. يبدي الطلاب اهتماماً بتعلم الخبرات حين تكون هذه الخبرات:

ب. ضمن المقرر المدرسي

أ. صعبة وتتحدى قدراتهم

د. سهلة ويمكن فهمها بدون عناء

ج. مرتبطة بشكل مباشر بحاجاتهم ومناسبة لقدراتهم

49. من مواصفات الأهداف السلوكية ما يلي عدا واحدة:

ب. مناسبة لوقت المعلم وقدراته

أ. مناسبة لمراحل نمو الطفل

د. تلبي حاجات وميول التلاميذ

ج. نابعة من بيئة الطفل

50. واحد مما يلي من الأهداف النفسحركية:

ب. يحافظ الطالب على نظافة عمله الفني

أ. يعدد الطالب الألوان الأساسية

د. يقيم الطالب منظرًا طبيعيًا

ج. يرسم الطالب منظرًا طبيعيًا

فيس بوك
شبكة فلسطين التربوية

انتهت الأسئلة
فيسبوك شبكة فلسطين التربوية
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والتجاح